

# SVEIT, L'ÂME DE L'ISLANDE



**Bruno COMPAGNON**

PHOTOGRAPHE

## Bruno COMPAGNON

Photographe



Le photographe Bruno Compagnon documente le monde rural depuis plus de trente ans. Après avoir été reporter photographe pendant dix ans dans un groupe de presse, il prend son indépendance et crée en 2007 avec trois photographes l'agence photographique SagaPhoto. Ses photographies font l'objet de nombreuses parutions dans des magazines nationaux et internationaux.

Son premier voyage en Islande en 2009 est pour lui une révélation. Il tombe amoureux des étendues désertiques, des lumières et des hommes. Il n'aura de cesse, depuis lors, de voyager en Islande et dans les coins les plus reculés de cette île mystérieuse. Ses voyages sont l'occasion de multiples rencontres avec ce peuple fier ancré dans ses traditions.

Il puise son inspiration dans les lumières, la recherche de l'émotion et ces rencontres hors du commun.

Témoin privilégié de la beauté de ce pays, ses photographies nous font partager sa fascination de la vie insulaire et rurale, dure et chaleureuse à la fois. Elles reflètent la magnificence des paysages et la splendeur de cette contrée hors normes.









## Sveit, l'âme de l'Islande

«Sveit» un mot intraduisible dans une autre langue que l'islandais. Sveit est ce qui vous relie à la terre, à l'histoire, à la nature, à l'humanité ... *Bill Homes*

«Sveit», plus qu'une simple désignation de la campagne, «Sveit» est l'âme de l'Islande, une toile tissée de traditions rurales, d'histoires séculaires et d'un respect viscéral pour la nature. Aussi durable et intemporel que les montagnes qui définissent son paysage, «Sveit» incarne la constance dans un pays en mutation.

Malgré le dépeuplement des régions rurales et la centralisation de la population dans la capitale Reykjavik, l'esprit «Sveit» reste indomptable, insufflant une nouvelle vie à la ruralité, tissant des liens indéfectibles entre les Islandais et leur terre.

Sveit est à la fois un reflet du passé et une promesse pour l'avenir. Quand une ferme familiale devient le carrefour de visiteurs en quête de l'authenticité islandaise, c'est là que le cœur de la campagne islandaise bat le plus fort, révélant l'essence pure de l'Islande rurale.

















## Infos pratiques

L'exposition complète est constituée de 40 photographies mais elle est adaptable selon les lieux et la scénographie.

Exposition extérieure  
Bâches 120 x 80 cm

Exposition intérieure  
Dibond : 90x60 cm





## Expositions

2010 : Akureyri (Islande)

2011 : Reykjavik, Nordic House (Islande)

2012-2015 : Myvatn, Vogafjos Café (Islande)

2012 : Reykjavik, Keyflavik Airport, Geysir (Islande)

2012 : Caen, voyageurs du monde (France)

2013 : Reykjavik, Keyflavik Airport, Geysir (Islande)

2015 : Reykjavik, Keyflavik Airport, Geysir (Islande)

2019 : Festival photo Rugl'Art (France)

### **Exposition « Sveit, l'âme de l'Islande »**

2023 : Festival «Ruralités», Saint James (50)

2024 : 16/11 au 31/03/2024 Festival «Les Boréales» ( Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen (14) et Parc du château, Flers (61) )

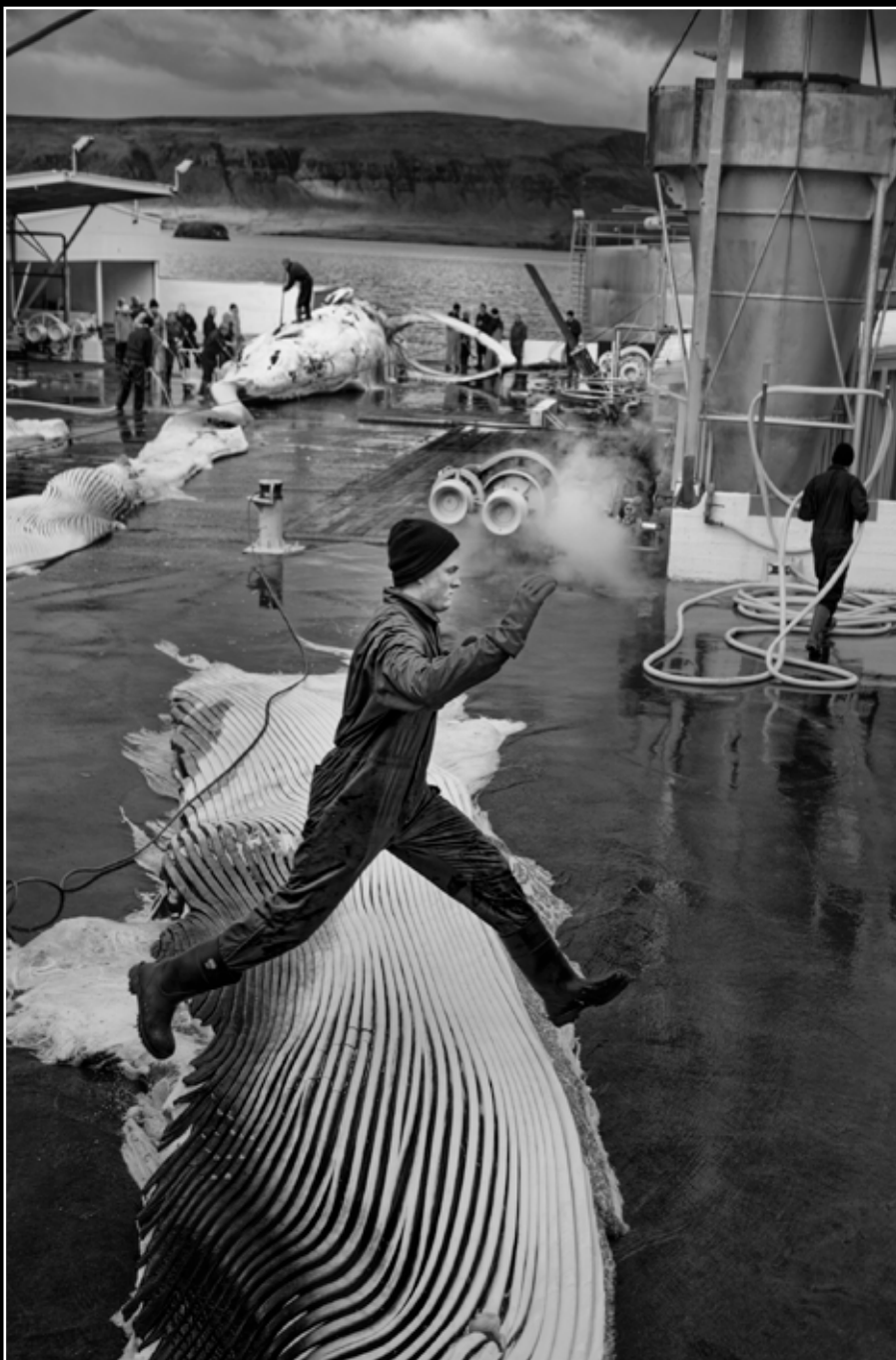
2024 : 5 /04 au 13 /04 2024 : Festival CapSur de Coutances (50)

2024 : 11/06 au 22/06/2024 : Quinzaine islandaise, Gravelines (59)

2024 : 1/06 au 13/10/2024 : Festival de l'Oeil à l'Île d'Olonne (85)

2024 : 1/07 AU 30/09/2024 : Festival Rugl'Art (Rugles) (27)

2024 : 19/09 au 22/09/2024 : Festival Phot'Aubrac (48)



## Contact

[www.brunocompagnon.com](http://www.brunocompagnon.com)

[bcompagnon@orange.fr](mailto:bcompagnon@orange.fr)

+33 (0) 6 08 62 16 11

